



**Arthur Hornig** wurde 1987 geboren und erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Cellounterricht. Bereits 1997 war er Jungstudent an den Berliner Musikhochschulen und war in dieser Zeit Schüler der Klassen Prof. Eldar Issakadse, Prof. Michael Sanderling, dann Prof. Matias de Oliveira Pinto. Seit Oktober 2006 studiert er in der Violoncelloklasse von Prof. Michael Sanderling an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt / Main.

Oft hat Arthur Hornig am Wettbewerb "Jugend musiziert" teilgenommen und immer 1. Preise errungen, 2003 und 2005 den 1. Bundespreis sowie den Sonderpreis für Zeitgenössische Musik.

Im Oktober 2002 erspielte er sich einen Sonderpreis beim Internationalen Cellowettbewerb "Antonio Janigro" in Kroatien. Im März 2003 gewann Arthur Hornig den 1. Preis beim "Deutsche Bahn Musikwettbewerb" Berlin. Erst kürzlich wurde Arthur Hornig Finalist und Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs 2010, Bonn. Seit mehreren Jahren wird er von der Yehudi-Menuhin-Organisation „Live Music Now“ gefördert. Seit letztem Jahr (2009) ist Arthur Hornig Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

2007 gewann er mit dem Streichtrio „Trio Lieto“ (Elena Graf, Violine - Peijun Xu, Viola), den 3. Preis beim Europäischen Kammermusikwettbewerb Karlsruhe sowie den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft, Frankfurt. Er ist zudem Mitglied im „Trio NeuKlang“, Berlin, welches sich bei verschiedenen Wettbewerben auszeichnen konnte und regelmäßig im In- und Ausland konzertiert.

Als Solist spielte Arthur Hornig mit vielen verschiedenen Orchestern im In- und Ausland. Konzerttourneen als Solist und Kammermusikpartner führten ihn durch Europa, nach Japan und Brasilien. Allein in der Saison 2009/10 folgte er, teils solistisch, teils mit seinen Ensembles, Einladungen zu Festivals wie den Internationalen Ludwigsburger Schlossfestspielen, den Osnabrücker Kammermusiktagen, dem Altenburger Musiksommer, den Brandenburgischen Sommerkonzerten, den Luisenburg Festspielen Wunsiedel, u.a.

Arthur Hornig war Mitglied im Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter Marek Janowski. Er hat an diversen internationalen Meisterkursen (u.a. Gary Hoffman, Johannes Moser, Marcio Carneiro) teilgenommen. Außerdem engagiert sich Arthur Hornig besonders bei der Aufführung zeitgenössischer Musik. So wirkte er in den letzten Jahren an über 20 Uraufführungen mit.

Mit Beginn der Spielzeit 2011 / 2012 hat Arthur Hornig die Stelle als Solo-Cellist an der Deutschen Oper in Berlin angetreten.

Stand: September 2011